

NWP  
970.8  
B662s

Herrn Professor Dr. Gieseler in anfrucht-  
2. Hef.

SALISHAN.

Bella-Coola.

Sprache der Bella-Coola-Indianer.

BOAS, Franz.

Aus den

Verhandlungen der Berliner anthropologischen  
Gesellschaft.

Sitzung vom 20. März 1886.

Vol XVIII.

pp. 202-206. Taf. IV.

Authorship claimed by Dr. F. B. in "Mythology of the B. C. Inds.  
in Mem. of the Jesup Exped.,  
p. 26, footnote.

970.8  
B662s



(12) Hr. Capt. Jacobsen bringt der Gesellschaft zwei der von ihm nach Berlin geführten

**Bella-Coola-Indianer.**

(Hierzu Taf. IV Fig. 1.)

Hr. Franz Boas macht Mittheilungen über die

**Sprache der Bella-Coola-Indianer.**

Der Stamm der Bella-Coola bewohnt die Fjorde des pacifischen Oceans zwischen 52° und 53° n. Br., nelmlich den Dean Inlet und Bentinck-Arm. Sein Verbreitungsgebiet ist ausserordentlich klein, indem von Osten her Tinne-Stämme bis in die zu diesen Fjorden gehörigen Flussthäler hinabsteigen, während *Kuakóotl*-Stämme die Küste des offenen Meeres besetzt halten. Nach Dawson's<sup>1)</sup> Auffassung, welche durch die von ihm mit-

1) W. F. Tolmie and G. M. Dawson, Comparative Vocabularies of Indian tribes of British Columbia. Montreal 1884.

getheilt  
zu dies  
Island  
nördlich  
endlich  
bildet  
Stämm  
D  
Ostend  
Arm  
Ausser  
Norden  
Channe  
nahe a  
*Kuakó*  
sind a  
W  
Hande  
Inseln  
von w  
dert s  
*Kunsp*  
von T



Inlet nach Gardner Channel) und von *Nuxalk* nach *Ndx̄tax* (North Bentinck Arm nach Bute Inlet).

Der Namen, welchen dieser Volksstamm sich selbst beilegt, ist von ihrer Hauptansiedlung entnommen und heisst *Nuxalkm̄*. Der Namen Bella-Coola wird von Tolmie und Dawson Bilhoola, von Gibb's<sup>1)</sup> Belhoola geschrieben und soll der bei den *Kuakootl* gebräuchliche sein. Die Bella-Coola ihrerseits nennen die Bilbala *Elqlárum̄*, die Tinne-Stämme *Stiksauas*. Dawson giebt an, dass die letzteren Atlashimish bezeichnet würden (p. 122), doch verstanden die Indianer, welche ich befragen konnte, dieses Wort nicht.

### Linguistisches.

#### Laute.

I. Vocale. *a, e, ɛ, o, i, u.*

II. Consonanten. *k, q, x; k̄, ɣ, y; t̄l, ʃ; t, ts, s; p, v; l, m, n, ŋ.*  
*a, e, i, o, u* wie im Deutschen.

*ɛ* bezeichnet einen dumpfen Vocal, fast wie den der deutschen Vor- und Endsyllben, dort etwas mehr an *ö* anklingend.

*k* wie im Deutschen.

*q* ein stark gutturales *k*.

*χ* wie *ch* in Buch, lachen.

*k̄* etwa wie ein deutsches *kj*, aber sehr heftig und scharf hervorgestossen.

*ɣ* fast wie *ch* in ich, indess legt sich der Rücken der Zunge breiter an den Gaumen an.

*y* wie das deutsche *j*.

*t̄l* Die Zunge wird stark gewölbt, so dass der Rücken sich fest an den Gaumen anlegt, während die Spitze abwärts gekehrt bleibt. Die Luft wird dann plötzlich zu beiden Seiten der Zunge ausgestossen.

*ʃ* Die Zungenspitze wird aufwärts gebogen und bei geöffneten Zähnen ein Zischlaut gesprochen, welcher etwa zwischen *s* und *sch* klingt.

*t* wie im Deutschen.

*ts* wie deutsches *tz*.

*s* scharfes *s*.

*p* wie im Deutschen.

*v* nur mit den Lippen artikuliert.

*l, m, n* wie im Deutschen.

*ŋ* fast wie *dn* lautend.

Häufig werden Consonanten abgesetzt, so dass das Wort abgebrochen erscheint. Dieses ist durch einen Apostroph hinter dem betreffenden Laute angedeutet.

Der Plural des Nomen wird auf mannichfache Weise gebildet. Häufig bleibt die Form des Singular unverändert, z. B. bei den Worten *kolón* Biber; *s̄χpan̄t̄l* Hirsch; *t̄χt* Stein; *χ'ōms̄ioa* Europäer. Pluralsuffixe sind *-uks, -t̄χ, -pi*; z. B. *χnaš*, Frau, Plural *χnašuks*; *t̄l̄umsta*, Mann, Plural *t̄l̄umstat̄χ*; *q̄éqt̄ē*, klein, Plural *q̄éqepi*. Endlich kommen Formen vor, die einer Reduplication ähneln: *etn* Baum; *st̄ntn* Bäume.

Es ist mir bislang nicht gelungen, einen klaren Einblick in die Casus-

<sup>1</sup> Contributions to North American Ethnology Vol. 1 p. 267.

verhältniss  
gedrückt,  
jet von;

Die Präfix sel  
rakter ver  
obwohl es  
zusammen  
Substanti  
Haus. ti  
ti-si-sequ  
Präfixes  
Das

Das dem zuge  
verbunde  
gedrückt,  
Die fache Au  
mit dem  
werden  
Verbalfo

Eb  
mannich  
folgende

Die von der  
Es  
Tempor  
Imperat  
einen I

De  
das he

verhältnisse zu gewinnen. Der Genitiv wird durch das Possessiv-Suffix ausgedrückt, Local- und Temporalbeziehungen durch Präfixe, z. B. *at-* in, auf; *et-* von; *ut-* nach.

Die Beurtheilung der Casusverhältnisse wird durch ein merkwürdiges Präfix sehr erschwert, welches der Sprache einen ganz eigenthümlichen Charakter verleiht. Man darf dasselbe vielleicht mit einem Artikel vergleichen, obwohl es einen weit ausgedehnteren Gebrauch hat und stets zur Verbindung zusammengehöriger Worte dient. Es tritt sowohl zwischen Adjectiv und Substantiv, als auch zwischen Subject und Prädicat, z. B. *iq*, gross; *sötl*, Haus. *ti-iq ti-sötl* ein grosses Haus. *tsisipe* Vogel, *si-iseq* er fliegt, *tsisipe ti-si-iseq* der Vogel fliegt. In anderen Verbindungen findet sich statt des Präfixes *ti-*: *sti-*, *ua-* oder *ola-*.

Das persönliche Pronomen lautet wie folgt:

	Singular	Plural
1. Person	<i>ens</i>	<i>χmitl</i>
2. "	<i>ino</i>	<i>tl'optl</i>
3. "	<i>t'aiχ</i>	<i>t'ats</i>

Das Possessiv-Pronomen wird von dem persönlichen abgeleitet und mit dem zugehörigen Nomen durch das Präfix *ti-* im Singular, *ua-* im Plural verbunden, z. B. *ens tl ti-sötl*, mein Haus, oder es wird durch Suffixe ausgedrückt, welche mit denen der einfachen Conjugation übereinstimmen.

Die Flexion des Verbums ist ausserordentlich complicirt, da eine dreifache Ausdrucksweise möglich ist. Entweder wird das persönliche Pronomen mit dem Stamme des Verbum durch das Präfix *ti-* verbunden, oder Suffixe werden an den Stamm angehängt, oder endlich das Pronomen wird nach der Verbalform wiederholt, z. B. von *tl'ap* gehen.

#### Singular.

1. Person	<i>ens ti tl'ap</i>	<i>tl'apts</i>	<i>tl'apts ti-ens</i>
2. "	<i>ino ti tl'ap</i>	<i>tl'apnats</i>	<i>tl'apnats ti-ino</i>
3. "	<i>t'aiχ ti tl'ap</i>	<i>tl'aps</i>	<i>tl'aps ti-χe-t'aiχ</i>

#### Plural.

1. Person	<i>χmitl ua tl'ap</i>	<i>tl'apitl</i>	<i>tl'apitl ua χmitl</i>
2. "	<i>tl'optl ua tl'ap</i>	<i>tl'apapa</i>	<i>tl'apapa ua tl'optl</i>
3. "	<i>t'ats ua tl'ap</i>	<i>tl'apauts</i>	<i>tl'apauts ua t'ats</i>

Ebenso complicirt ist die objective Conjugation, welche ebenfalls auf mannichfache Art gebildet wird. „Ich sehe Dich“ kann beispielsweise auf folgende Weisen gebildet werden (*k'χ* sehen)

*ens ti-k'χ ti-ino*, *k'χsino*, *k'χsino ti-ino*.

Die zweite Form ist die einfache objective Conjugation, deren Suffixe von dem Personalpronomen abgeleitet sind.

Es ist mir nicht gelungen, deutliche Anzeichen des Vorhandenseins von Tempora zu finden, dagegen konnte das Vorkommen eines Interrogativs und Imperativs festgestellt werden. Das Präfix *atl-* bildet einen Iterativ, *nu-* einen Locativ, z. B. *k'χ* sehen, *atl-k'χ* wiederholt sehen; *nu-k'χ* hineinsehen.

Den Zahlenausdrücken liegt das quinar-vigesimale System zu Grunde, das heisst: 6 ist 5 + 1, 11 ist 10 + 1, 20 wird durch das Wort, ein Mann,



nehmlich Finger und Zehen zusammengerechnet, ausgedrückt; 40 ist 2 Männer u. s. w.

Die durch selbständige Worte bezeichneten Farben sind roth, gelb und blau. Die Grenze zwischen den beiden letzteren ist unbestimmt, so dass Grün bald zu Gelb, bald zu Blau gerechnet wird, oder als gelbäulich, bezüglich blauähnlich bezeichnet wird.

In den Vocabularien der Nachbarstämme finden sich einige Worte, welche auch bei den Bella-Coola vorhanden sind; es lässt sich aber vorläufig nicht entscheiden, in wie fern dieselben Lehnworte sind.

Die Sagen und Gebräuche dieses Stammes schliessen sich eng an die der übrigen Völker der Nordwestküste Amerikas an und dürften denen der *Kuakootl* sehr ähnlich sein. Die Masken und andere Gegenstände, welche von beiden Stämmen gebraucht werden, sind kaum von einander zu unterscheiden.

Auch in ihrer Mythologie spielt der Rabe eine wichtige Rolle. Wie bei den Tlinkit brachte er der Menschheit die Sonne, welche von einem grossen Häuptling *Masmasalini* mit Namen, in einem runden Kasten verschlossen gehalten wurde. Dieser *Masmasalini* ist gleichzeitig die mächtigste Gottheit der Bella-Coola. Er schuf die Menschen und band die Sonne mit einem Tau an der Erde fest. Als er einst das Tau streckte, versank die Erde im Meer und die gewaltige Fluth verschlang den grösseren Theil der Menschheit. Erst als er das Tau wieder verkürzte, tauchte das Land aus dem alles bedeckenden Meere hervor.

Ausser diesem Geiste kennen die Bella-Coola zahllose andere, unter welchen der *Saiotl*, der Vogel, welcher das Gewitter macht, und der *Q'omógoa*, ein Wassergeist, der Vater der Seehunde, erwähnt werden mögen. Leider sind die Nachrichten, welche ich über die religiösen Vorstellungen einziehen konnte, höchst dürftig.

Der Stamm besitzt eine Fülle von Melodien und es scheint, dass viele Individuen die Fähigkeit haben, selbständig neue Lieder zu erfinden. In Bezug auf die Eigenthümlichkeiten ihrer Musik sei auf einen Aufsatz von Professor C. Stumpf in der Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft verwiesen. —

drückt; 40 ist

roth, gelb und  
nimmt, so dass  
selbähnlich, be-

einige Worte,  
aber vorläufig

ch eng an die  
ften denen der  
stände, welche  
der zu unter-

e Rolle. Wie  
he von einem  
nden Kasten  
eichzeitig die  
und band die  
streckte, ver-  
den grösseren  
tauchte das

ndere, unter  
der Q'omóqoa,  
gen. Leider  
gen einziehen

t, dass viele  
erfinden. In  
Aufsatz von  
enschaft ver-



*W. A. Mayr del.*